

Honky Tonk Info



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Erkenningsnummer: P 706279

Honky Tonk Info

Maandblad van de Honky Tonk Jazz Club vzw

Versijnt niet in juli en augustus

49ste Jaargang - nr 6 - september 2022

Afgiftekantoor Dendermonde 1

Hoofdredacteur en verantw. uitgever: Albert Braeckman

Secretariaat: Leopoldlaan 12A - 9200 Dendermonde

Lidgeden per seizoen (inclusief info):

15 €/persoon - 25 €/koppel

STEUNEND-lid 50 € (2 pers.) - VIP-lid 100 € (2 pers.)

Rekeningnummer BE49 4428 6650 5171

Inlichtingen en reservaties:

Voorzitter Albert Braeckman: 0475 69 94 16

Ere-voorzitter Mon Heuvinck: 0478 92 82 70

Secretaris Aimé Braeckman: 052 21 63 85

info@honkytonk.be

Reservering@honkytonk.be

www.honkytonk.be

<https://www.facebook.com/HonkyTonkDendermonde/>



THE BLUE CHEVYS (B)



Zaterdag 17 september 2022

Honky Tonk Bunker

Aanvang: 20u30

The Blue Chevys ontstaan in 1989 tijdens de wilde tienerjaren van de Chevy nozems op de Don Bosco school in Haacht. Kris Bries (vocals & harp), Frederic Martello (lead guitar & backing vocals), Philippe Martello (percussion) en Jan Ursi (piano & organ) delen een voorliefde voor vintage Rhythm & Blues, Rockabilly en oldskool Rock & Roll en het duurt niet lang vooraleer ze elk hun geliefdkoosde instrument op punt stellen, de brylcream bovenhalen en als volleerde James Dean's de podia van Haacht en omstreken onveilig maken. Nog datzelfde jaar lanceren The Blue Chevys, dan nog met apostrof, hun eerste officiële single 'Another Try' op 7" vinyl. Samen met het rammelende B-kantje 'Rock and Roll Disease' is de release het startschot van een dolle periode langs Belgische en Nederlandse podia waarbij de band gestaag een ijzersterke reputatie opbouwt. Op de setlist een mix van eigen nummers en het betere werk van hun voorbeelden uit de jaren tachtig en negentig (The Fabulous Thunderbirds, The Red Devils, Paul Lamb, Teddy Morgan e.a.). Daarnaast aarzelen de Chevys niet om songs van hun jaren '50-idolen zoals Jimmy Reed en Little Walter in een eigen jasje te steken.

Hoewel de band zich gerespecteerd voelt, duurt het tot 2003 vooraleer The Blue Chevys doorbreken bij een groot liefhebbend Rhythm & Blues publiek. De aanzet wordt gegeven door de release van het debuutalbum 'Motel Birdcage' (2003). In een productie van Filip "El Fish" Casteels, jaagt het album een frisse brylcream-bries door de Belgische Rhythm & Blues-scene. Optredens op oa. Blues Peer (BRBF), Swing Wespelaar, Duvel Blues, Kwadendamme, Blues Tegelen en andere gerenommeerde festivals in binnen- en buitenland worden aan het palmares toegevoegd.

Met de leeftijd rijpen de smaken van de bandleden en kleuren The Blue Chevys steeds verder buiten de lijntjes van Rhythm & Blues en wordt er geflirt met Indie-rock, Americana en Soul. Dit leidt uiteindelijk tot de release van het

veelzijdige album "Moving On" (2007), geproduceerd door de Blues en Americana legende Teddy Morgan. Het vijftal toert, na de release, als jonge honden met vernieuwde energie en een vernieuwd repertoire langs de Belgische podia. Tijdens de préselectie van Humo's Rock Rally krijgen ze het etiket 'Té Bluesy' opgekleefd, maar die moniker staat hen beeldig als ze hun voorlopige hoogtepunt bereiken als support act van de legendarische Amerikaanse Roots- & Boogieband Canned Heat.

In 2016 lanceert de band de EP "Turn It Back" en wordt er verder geborduurd op hun veelzijdigheid. Tevens wordt de band verder versterkt door nieuw bloed met de inbreng van Kim Vandeweyer (trompet) en Koen Desloovere (sax). En zo gaan The Blue Chevys op volle snelheid verder. Optredens volgen snel waaronder OetSlovenBlues, Hageland Roots, Breda Jazz en Luxembourg Blues 'n Jazz festival.

In 2019 werd het 30-jarig bestaan gevierd met een verzamelalbum 'Twice Fifteen' en gaat ook Wallonië en Frankrijk voor de bijl met optredens in Devant-Les-Bois, Nancy (FR) en de befaamde club Spirit of 66 te Verviers.

Ondertussen is er een nieuw album "The Night Calls" uitgebracht die afgewerkt werd door Bert Van Roy die al eerder samenwerkte met De Mens, Daan en Mauro Pawlowski.

Line up:

Kris Bries - zang, harp
Frederic Martello - gitaar, zang
Philippe Martello - percussie
Jean-Luc Cremens - bas
Sven Smekens - gitaar
Kim Vandeweyer - trompet
Koen Desloovere - sax



THE WHODADS (B)



Zaterdag 24 september 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30



TICKETS & INFO:
secondline9200@gmail.com
0479 275751 (Jonathan)

Met de start van een nieuw Honky Tonk seizoen zijn we ook maar wat verheugd om jullie, na een afwezigheid van dik tien jaar, de terugkeer van ons Second Line label aan te kondigen. Een jongere generatie Honky Tonk lovers, samengeraapt door onder meer Lore Deloosse (als nieuwbakken Honky Tonk bestuurslid) en Ilja De Neve (onze huispianist; tevens ondervoorzitter van het Jazzcentrum), zal dit seizoen instaan voor een paar memorabele clubavondjes, die ze volledig volgens hun eigen concept én met eigen volk zullen invullen. Verwacht van hen zeker geen 'gewone' bunkeravond ... nee, onze nieuwe garde zweert bij de betere blues, de betere roots en bij de betere rock 'n roll acts! En wie weet, aangevuld met jazz zou dat meteen wel eens een blauwdruk kunnen worden van de Honky Tonk van de toekomst ...

Met de Whodads komt er alvast een cultband van formaat naar Dendermonde! Deze jongens mogen gerust "de éminences grises" van de Gentse rock 'n roll scene genoemd worden. Deze (voor de gelegenheid) 7-koppige band vergaarde alvast eeuwige roem met een stomend oeuvre dat zowel Surf, Jazz en Film-Noir muziek omvat, afgetopt met een goeie portie Mambo. Link Wray is definetely still alive! Leuke detail ook: op de drums tekent (normaal gezien toch) niemand minder dan "Honky Tonk legend" Frederik Van den Berghe present.

Second Line laat weten dat er geen vaste zitplaatsen zullen zijn die avond ("first come, first served"). Ook bestaat de mogelijkheid dat de zaal anders wordt opgesteld dan u misschien gewend bent.

Jonathan

Honky Tonk Brassband

zaterdag 10 september - 10.30u.

Line up

Grand Marchal:

Albert Braeckman (B)

Trombones:

Vincent Van Elferen (NL) - **Jean Gérard** (B)

Bas (sousafoon):

Didier Heggerick (B)

Rieten:

Peter Verhas (B) - **Eddy Sabbe** (B)

Drums:

Koen Van Peteghem (B) - **Marnix De Boom** (B)

Trompetten:

Bruno Van Accoleyen (B) - **Henk De Loose** (B)

West Quarter Festival
9-10-11 September 2022
Gerechtsplein (VTI) Oostende

Vrijdag vanaf 20u
20.30u: Bigband van The Royal Band of the Belgian Navy o.l.v. Kapiteinmaat Bjorn Verschoore

Zaterdag vanaf 10u
10.30u Second Line
Honky Tonk Brassband - Showcorps WIK
Orde van de Wullok - Dixieland Streetband
Plearen Men
Nils Conrad and his Amazing Jazzband

Zondag vanaf 10u
Marcel Backaert - Nomad Swing - The Cave
Dixieland Stageband ft Bjorn Verschoore

GRATIS TOEGANG

www.WQF.be

HARRY KANTERS INTERNATIONAL SWINGTET 2022



Zaterdag 1 oktober 2022
Honky Tonk Bunker
Aanvang: 20u30

Line up:

Harry Kanters (NL) - piano
Engelbert Wrobel (D) - rieten
Guillaume Nouaux (Fr) - drums
Sébastien Girardot (AUS) - bas

Voor dit speciale optreden heeft Harry Kanters muzikanten met wel vier verschillende nationaliteiten geselecteerd. Zij kennen elkaar van de verschillende Europese jazzfestivals en jazzcruises, dus zijn ondanks hun geografische afstand toch uitstekend op elkaar ingespeeld.

De virtuoze Duitse klarinettist en tenorsaxofonist Engelbert Wrobel heeft zijn basis gelegd in de hotjazz van Rod Mason, alsook in de jaren '30 swingperiode. De Franse drummer Guillaume Nouaux is een Europese autoriteit op het gebied van de New Orleans drumstijl en geeft daar ook lezingen over. Hij speelt ook zeer geregeld met de Australische bassist van deze avond, Sébastien Girardot, die inmiddels in Parijs woont en gespecialiseerd is in de New Orleans en swingstijl.

De Nederlandse (Brabantse) pianist Harry Kanters is natuurlijk gekend in Honky Tonk en brengt steeds weer nieuwe en geweldige muzikanten naar Dendermonde. Het zal wederom genieten worden!

De virtuoze Duitse klarinettist en tenorsaxofonist **Engelbert Wrobel** (GER) is een van de meest bekende swing en hotjazz rietblazers. Al toen hij zestien was won hij met zijn 'Happy Jazzmen' een eerste prijs bij Jugend jazzt. Hij studeerde klassiek klarinet aan de Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf en werd in 1986 lid van Rod Masons 'Hot Five', waarmee hij enkele jaren toerde door Europa. In 1989 richtte Engelbert zijn eigen band 'Swing Society' op. Zijn stijl is geworteld in de traditie van Benny Goodman en Barney Bigard op klarinet, Ben Webster en Coleman Hawkins op tenorsax, en heeft hun invloed succesvol vertaald naar zijn eigen persoonlijke taal.

Wrobel is actief in projecten als de 'Three Tenors of Swing' (met Antti Sarpila en Frank Roberscheuten) en speelt als Benny Goodman-solist in het 'King of Swing Orchestra'. Hij trad op met 'grote namen' uit de jazzgeschiedenis, zoals Clark Terry, Harry "Sweets" Edison, Louis Bellson, Doc Cheatham en organiseert daarnaast geregeld tournees met gerenommeerde Amerikaanse musici waaronder Dan Barrett, Duke Heitger, Paolo Alderighi, Stephanie Trick, Nicki Parrott.

Drummer **Guillaume Nouaux** (FR) woont in Biarritz, Zuid-Frankrijk en ontwikkelde al op zeer jonge leeftijd een passie voor drums en voor jazz. Hij is momenteel een van de belangrijkste slagwerkers in de klassieke jazz in Europa én auteur van naslagwerken over jazzdrums. Mede door zijn workshops wordt hij unaniem erkend door zijn collega's en door de pers als een van de beste specialisten in dit genre. Guillaume trad op met de bekendste jazzmusici waaronder Chuck Berry, Red Holloway, Wycliffe Gordon, Lucien Barbarin, Dado Moroni.

Nouaux heeft al meer dan 70 CD's op zijn naam staan. Onlangs bracht hij een dubbel-CD uit met 10 verschillende klarinettisten in triobezetting, waarvoor hij de beste traditionele klarinettisten vanuit de hele wereld in vloog, gevolgd door een soortgelijke productie met 7 top stride-pianisten. Deze producties hebben meerdere prijzen gekregen waaronder 'Prix Jazz Classique de l'académie du jazz 2020' en 'Grand prix du disque du hot club de France 2020'.

Sébastien Girardot (AUS) is opgegroeid in Melbourne. Deze krachtige en swingende Australische bassist heeft een zeer persoonlijke stijl opgebouwd op basis van klassieke training en vroege ervaring met New Orleans-stijlgroepen. Inmiddels woont Sébastien in Parijs en heeft een internationale reputatie opgebouwd in de swing, blues, choro, manouche en New Orleans Revival stijl. Girardot speelde op de belangrijkste Europese jazzfestivals en jazzclubs, samen met muzikanten als Lillian Boutté, Leroy Jones, Harry Allen, Cecile McLorin Salvant, Evan Christopher, Ken Peplowski, Fapy Lafertin.

Sébastien speelde op albums die werden bekroond met de Prix de l'Académie du Jazz, de Prix du Hot Club de France, Choc de l'Annee van Jazz Magazine en het Sunday Times Jazz Album van het jaar.

Pianist **Harry Kanters** (NL) heeft naam gemaakt in uiteenlopende stijlen van de traditionele Jazz. Zijn specialiteit omvat Ragtime, New Orleans, Stride, Swing en Early Bebop. Met zijn uitgebreide repertoire is Harry een populaire pianist in 'All Star' line-ups, een geliefd gastsolist en internationaal erkend. Hij organiseert tevens concerten met internationale gasten.

Harry begon als lid van de bekende Scat Cats en JoJo Swing Band, evenals de populaire Swing Cats. Je kunt hem horen op tientallen LP's en CD's, en stond in Jazzclubs en festivals van Breda tot New Orleans tot in Tasmanië. Harry heeft het podium gedeeld met vele bekende Jazz-musici waaronder Lillian Boutté, Scott Hamilton, George Probert, Leroy Jones, Don Vappie, Warren Vaché, Jason Marsalis.

Harry



Honky Tonk Agenda



naar gelang de omstandigheden kan dit programma onderhevig zijn aan aanpassingen en prijswijzigingen

Zaterdag 17 september 2022 Aanvang: 20u30u	The Blue Chevy's (B) - Blues/Roots Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 24 september 2022 Aanvang: 20u30u	Second Line presents: The Whodads (B) Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 1 oktober 2022 Aanvang: 20u30u	Harry Kanters, Guillaume Nouaux, Sebastien Girardot en Adrian Cox (Int.) - Swing Tickets: 25 € Leden: 20 € Studenten: 8 €
Zaterdag 8 oktober 2022 Aanvang: 20u30u	Phoenix Jazzband (B-NL) - New Orleans Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 15 oktober 2022 Aanvang: 20u30u	New Orleans Jazzband of Cologne (D) & Tricia Boutté (USA) - New Orleans Tickets: 25 € Leden: 20 € Studenten: 8 €
Zaterdag 22 oktober 2022 Aanvang: 20u30u	Second Line presents: Dry Riverbed Trio (NL) Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 5 november 2022 Aanvang: 20u30u	coming soon
Zaterdag 12 november 2022 Aanvang: 20u30u	Second Line presents: Sister Suzie (UK) Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 19 november 2022 Aanvang: 20u30u	Ginger Pig (UK) - New Orleans Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
DONDERdag 1 december 2022 Aanvang: 20u	CC Belgica presents: Fappy Lafertin New Quartet Tickets: via ccbelgica.be
Zaterdag 3 december 2022 Aanvang: 20u30u	New Orleans Night Owls (B) - "Christmas in New Orleans" - New Orleans Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €
Zaterdag 10 december 2022 Aanvang: 20u30u	Second Line presents: . . .
ZONdag 18 december 2022 Aanvang: 15u	Norbert Detaeye (B) - "Dreaming of a white Christmas" - Roots/New Orleans/Blues Tickets: 20 € Leden: 15 € Studenten: 5 €

Alle evenementen vinden plaats in onze bijzondere Honky Tonk Bunker, Leopoldlaan 12a, 9200 Dendermonde, tenzij anders vermeld.

Reservaties Albert: 0475 699416 of albert.braeckman@grafomaniac.net

Van 10 tot 12 en van 18 tot 20u. Indien geen respons, spreek een boodschap in met vermelding telnr.

Op hetzelfde nr. kan een sms ook of via **reservering@honkytonk.be**

Opgelet: zonder bevestiging is uw reservatie niet geldig !

Wie binnen een redelijke termijn geen bevestiging heeft ontvangen raden wij aan om terug contact op te nemen met Albert.

AANDACHT: alle optredens in onze Honky Tonk Bunker starten om 20u30 tenzij anders vermeld.

VERKEERSWIJZIGING: de parking van onze site Bastion V is enkel toegankelijk via de inrit aan de watertoren.

De stad Dendermonde heeft er nogmaals op gewezen dat deze site geen openbare parkeerplaats is, gebruik is dus op eigen risico !



VISUAL COMMUNICATION

Poldergotestraat 7A
9240 Zele

WWW.3MOTION.BE



Duvel

- BREWED TO BE LIVED -